

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Tacettin Ertuğrul

**Doğum Tarihi:** 18/06/1979

**Unvanı:** Doktor Öğretim Üyesi

**Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Felsefe	Galatasaray Üniversitesi & Strasbourg Üniversitesi (Co-tutelle)	2016
Y. Lisans	Felsefe	Galatasaray Üniversitesi	2008
Lisans	Gazetecilik	İstanbul Üniversitesi	2002

Akademik Unvanlar / Doktor Öğretim Üyesi : 2017

### Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

“Jacques Derrida et le problème de la technique” (Jacques Derrida ve Teknik Problemi), 2016, Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü & Université de Strasbourg École doctorale des Humanités

Danışmanlar: Prof.Dr. Melih Başaran - Prof.Dr. Jacob Rogozinski

### Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

“La religion dans la philosophie de Hegel” (Hegel Felsefesinde Din), 2008, Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Danışman: Prof.Dr. Melih Başaran

### Diğer Yayınlar

“Jacques Derrida: ‘Hayvan’ Meselesini İnsan Hayvan İkiliğinin Ötesinde Düşünmek”, Cogito Sayı 80: Felsefe’de Hayvan Sorunu, 2015.

Kitapta Bölüm:

“Bir Benjamin Okuması: Şiddet, Yasa ve Adalet”, *Walter Benjamin ve Politik Felsefesi* içinde, Derleyen: M. Ertan Kardeş, İthaki Yayınları, 2017.

Makale ve kitap çevirisi:

Jean-Didier Urbain – Yolcu ve İkizi ya da “Sahte” Karmaşası (Cogito, Yapı Kredi Yayınları, Sayı: 59-Yaz 2009 Turist: Modern Çağın Seyyahı?)

Jacques Derrida - "Ağırlama Sözcüğü" (Derrida'nın *Adieu à Emmanuel Lévinas* adlı yapıtındaki *Le mot d'accueil* başlıklı bölümün I nolu kısmı, MonoKL Sayı 8-9, Levinas Özel Sayısı).

Jacques Derrida, *Salve* (nihai rötuşun yokluğunda, vakitsiz bir post-scriptum), MonoKL Sayı 10, Jean-Luc Nancy Özel Sayısı).

Jean-Luc Nancy, "Filmin Apaçıklığı: Abbas Kiyarüstemi", (Küre Yayınları, Kasım 2013).

Jacques Rancière, "Sinematografik Masal" (Küre Yayınları, Mayıs 2016).

### **Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

- Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine (CREPHAC) – EA 2326, Université de Strasbourg

- Ars Industrialis / Association internationale pour une politique industrielle des technologies de l'esprit

Bilimsel Dergi:

Études Digitales (Fransa), Bilim Komitesi Üyeliği

### **Ödüller / Burslar**

Tübitak Yurtdışı Doktora Sırası Araştırma Bursu 12 Ay (Tübitak - Bideb 2214), 2011-2012/Fransa.

### **Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz				
	İlkbahar	Frankfurt Okulu ve Ötesi (Yüksek Lisans)	3		22

2017-2018	Güz	Felsefe	3		155
		Felsefe Tarihi I	3		34
		Sosyoloji Tarihi	3		32
		Televizyon ve Kültür (Yüksek Lisans)	3		11
	İlkbahar	Mantık	3		143
		Felsefe Tarihi II	3		29
		Çağdaş Etik Kuramları	2		30
		İş Etiği	3		148
	Modernizm ve Postmodernizm (Yüksek Lisans)	3		19	

## **Yurtdışı Araştırma ve Yaz Okulları**

2011 Eylül - 2012 Eylül: Misafir Araştırmacı, Strasbourg Üniversitesi, Fransa (Tübitak Yurtdışı Araştırma Bursu). "Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine"de araştırmacı.

2013 Ağustos: Yaz okulu, Ecole de philosophie d'Epineuil le Fleuriel, Fransa. "Occupy Epineuil-le-Fleuriel – À propos de la coopération entre les cerveaux". *Pharmakon.fr, Ars Industrialis*.

2014 Ağustos: Yaz Okulu, Ecole de philosophie d'Epineuil le Fleuriel, Fransa. "Pour une nouvelle critique de l'anthropologie – Rêve, cinéma, cerveau". *Pharmakon.fr, Ars Industrialis*.

## **Sunumlar**

"Hegel'in Din Felsefesi", 26 Nisan 2008, BİSAV Medeniyet Araştırmaları Merkezi.

"Hegel Felsefesinde Müzik", 21 Mart 2009, Ortaköy Kültür Sanat ve Tanıtım Merkezi.

"J.J. Rousseau'nun Müzik Teorisi", 11 Nisan 2009, Ortaköy Kültür Sanat ve Tanıtım Merkezi.

"Schopenhauer Felsefesinde Müzik", 30 Mayıs 2009, Ortaköy Kültür Sanat ve Tanıtım Merkezi.

"Siber Teknoloji Çağında Bireyin Varoluşu", 16 Nisan 2014, İstanbul Esenyurt Üniversitesi.

"Jacques Derrida: Hayvan Meselesini İnsan-Hayvan Karşıtlığının Ötesinde Düşünmek", Felsefede Hayvan Sorusu Sempozyumu, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 8 Kasım 2014.

"Jacques Derrida ve Jean-Jacques Rousseau: Sanat ve Mevcudiyet", İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü, Felsefe ve Sanat Sempozyumu, Yer: İ.Ü. Avrasya Enstitüsü Seyyid Hasan Paşa Medresesi Konferans Salonu, 28 Nisan 2016.

"Yazının İçi, Sözü Dışı: Kayıt, İşaret ve Metin", İstanbul Felsefe Konuşmaları 6, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü Etkinliği, Yer: İ.Ü. Avrasya Enstitüsü Seyyid Hasan Paşa Medresesi Konferans Salonu, 3 Mayıs 2016.

"Teknik, Kültür ve Dijital Çağ Üzerine Felsefi Bir Soruşturma", Çağdaş Felsefe ve Kültür Bilimleri Atölyesi I, İstanbul Edebiyat Derneği (İSEDER), 30 Nisan 2016 – 7 Mayıs 2016.

"Jacques Derrida ve Teknik Problemi", Sosyal Bilimler Seminer Dizisi, Galatasaray Üniversitesi, 8 Ekim 2016.

"Bernard Stiegler Felsefesinde Pharmakon ve Dijital Çağ", İletişim Fakültesi 4. Uluslararası İletişim Günleri – Dijital Bağımlılık, Üsküdar Üniversitesi, 28 Nisan 2017.

"Doğa ve Kültür Arasında: J.-J. Rousseau'da Mimesis ve Şarkı", 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Atatürk Kültür Merkezi, 6 Mayıs 2017.

“Bir W. Benjamin Okuması: Şiddet, Yasa ve Adalet”, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü, Politik Felsefe Günleri 2 – Politik Felsefe ve Walter Benjamin, İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, 9 Mayıs 2017.

“Jacques Derrida ve Teknik Sorunu”, BİSAV Medeniyet Araştırmaları Merkezi, 4 Kasım 2017.

“Kapı Metaforu Üzerine”, İstanbul Felsefe Konuşmaları 8 (İFK 8) - Edebiyat ve Felsefe, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kurul Odası, 10 Nisan 2018.

“Heidegger, Gestell ve Dijital Çağ: Dünyayı Avucunda Tutmak”, 5. Uluslararası İletişim Günleri - Dijital Kültür, Üsküdar Üniversitesi Nermin Tarhan Konferans Salonu, 27 Nisan 2018.

“Konukseverlik Üzerine: Ötekinin Öngörülemez Gelişi”, Uluslararası İstanbul Felsefe Kongresi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kurul Odası, 2 Mayıs 2018.

“Yapısöküm, Yeryüzü ve Adalet”, 2. Disiplinlerarası Ekolojik-Etik Temaslar: Yeryüzü İçin Adalet Sorusu”, Boğaziçi Üniversitesi, İbrahim Bodur Salonu, 10 Mayıs 2018.

“Yasanın Kapısı Önünde – Derrida’nın Kafka Okuması”, Fransız Kültür Merkezi (İstanbul), 7 Haziran 2018.

### **Yabancı Dil**

Fransızca : İleri seviye

İngilizce : İleri seviye

Almanca : Temel seviye

İspanyolca : Temel seviye

*Özgeçmiş güncelleme tarihi: 10.08.2018*